



**Trøndelagsutstillingen  
2015**



## ARRANGØR

Trøndelag Bildende Kunstnere

## ADMINISTRASJON

Trøndelag Senter for Samtidskunst

## JURY

Helga Schmedling Bøe, Kjetil Kausland, Erlend Leirdal

## PRODUSENT

Anita Björklund

## PLAKAT OG KATALOG

Klipp og Lim Media AS

## VISNINGSTEDER

**Trondheim 19. september – 11. oktober 2015**

Trøndelag Senter For Samtidskunst

**Levanger 24. oktober – 22. november 2015**

Levanger Kunstforening / LevArt

[www.trondelagsutstillingen.no](http://www.trondelagsutstillingen.no)

## TAKK TIL :



SØR-TRØNDELAG  
FYLKESKOMMUNE



Nord-Trøndelag  
Fylkeskommune



Kunnskap for en bedre verden



for støtte til  
Kritikerprisen

TRØNDELAG  
SENTER  
FOR  
SAMTIDSKUNST



LEVANGER  
KUNSTFORENING

LevArt



## Trøndelagsutstillingen 2015

Det kan være fristende å hevde at årets Trøndelagsutstilling har så mange debutanter fordi utstillingen er inne i en slags 40-årskrise, og klamrer seg til sin ungdommelighet. Slik er det imidlertid ikke, årsaken er snarere at det gror godt i kunstmiljøet i Trøndelag.

Dette året feirer kunstmiljøet i Trøndelag igjen seg selv - og mens vi venter i spenning på 40-årsjubileet til neste år er det gledelig å se at utstillingen i år har fått plass både til mange debutanter og mer etablerte navn. Verkene i årets utstilling viser et vidt spenn i teknikker, og føyer seg inn i rekken av allsidige Trøndelagsutstillinger. Om utstillingen viser fram noe spesifikt trøndersk er et annet spørsmål. Det regionale ved utstillingen har nok mer med de kunstnerne som velger å komme til eller etablere seg i regionen enn noe som tematiserer stedet på en uttalt måte. Kunstnerne som deltar i utstillingen er en samling av kunstnere opprinnelig fra regionen, kunststudenter, utflyttere eller andre på gjennomreise - det vi si alle som har en eller annen tilhørighet til regionen.

Om Trøndelagsutstillingen skal være en bred mønstring eller smalt utvalg avhenger mye av juryens valg. En jury som er oppnevnt av TBKs årsmøte, og er valgt av fagmiljøet i regionen. Det er i dette spennet mellom smalt og bredt man finner det som er attraksjonen ved Trøndelagsutstillingen. Utstillingens format og fokus må i tillegg få lov til å endre seg over tid, også fra år til år, for å skape en levende og interessant utstilling. Utstillingen er juryert og i prinsippet kan hvem som helst sende inn sine arbeider. Her er juryen helt sentral i utvalget av verkene som i siste ledd utgjør utstillingen.

Honorarer til kunstnere er en viktig sak for fagorganisasjonene og her er utstillinger som Trøndelagsutstillingen forbilledlige. Dette, samt kontaktflaten med regionen, spennende formidlingsprosjekter og skaping av publikumsengasjement gjennom blant annet å ha en publikumspris og å involvere skoleelever i diverse verksteder gjør Trøndelagsutstillingen til den kanskje viktigste utstillingen i Midt-Norge – særlig med tanke på rekrutteringen til feltet. Variasjonen i teknikker, kjønn og alder i utstillingen, samt arbeidet med å spre bevissthet om samtidskunst ut i regionen er sider ved Trøndelagsutstillingen som har stor betydning. Hva neste års jubileum vil ha å si for format, mangfold, skala, utstillingssteder og rekkevidde blir spennende å se.

Andreas Schille,

Styremedlem i Trøndelag Bildende Kunstnere

# Juryen for Trøndelagsutstillingen 2015

Juryen ønsker å takke alle kunstnere som har sendt inn verk til Trøndelagsutstillingen 2015 og gratulerer årets utstillere.

Trøndelagsutstillingen har fri innsendelse, den er juryert i to etapper, den første på grunnlag av dokumentasjon, den andre på grunnlag av originalarbeider. Av 154 søkere ble 19 antatt med tilsammen 23 verk. 13 av kunstnerne er debutanter.

Juryen har hatt som mål å følge utstillingens statutter uten at det skulle gå ut over kvalitet. Hvert enkelt verk er vurdert ut fra kunstnerisk kvalitet og uten å ta hensyn til utstillingens helhet. Utstillingen spenner fra tegning, tekstil, skulptur, installasjon, foto, artist book, collage, video til maleri. Juryarbeidet har vært en givende og utfordrende oppgave. Samarbeidet har fungert godt og vi har stort sett vært samstemte i våre vurderinger.

Spesielt gledelig er det at så mange av årets utstillere er debutanter, noe som er med på å gi utstillingen et ungt og friskt uttrykk. Juryen håper årets Trøndelagsutstilling åpner for interessante kunstoplevelser hos publikum.

Velkommen.

På vegne av juryen  
Helga Schmedling Bøe



## Prisvinnere 2014



**Kritikerprisen** ble utvalgt av kunstkritiker og kurator Ingvild Krogvig, og gikk til **Øyvind Sørfjordmo** for verkene "Uten tittel" 1 og 2.



**Debutantprisen** ble utvalgt av TBKs styreleder Sissel M. Bergh og gikk til **Henrik Skotte & Gunnar Wærness** for installasjonen "Brødet & Eselet" av Brødet & Eselet"





**Årets NTNU-kunstner** ble for fjerde gang valgt blant kunstnere som ble antatt til Trøndelagsutstillingen og studerer eller har studert ved NTNU Kunstakademiet i Trondheim. Prisen gikk til **Lisa Stålspets**. Juryen besto av årets jury på Trøndelagsutstillingen, samt Eirik Lian som representant for NTNU.

Samarbeidsavtalen med Trøndelagsutstillingen er et ledd i at NTNU ønsker å jobbe for kopling mellom universitetet og kunstmiljøene i Trondheim.



**Publikumsprisen 2014** gikk til **Charlotte Rostad** for verket "Uten tittel".

# Aleksander Johan Andreassen

**Alle Tankers Slekt**, 2015, HD video, 24min 47sek



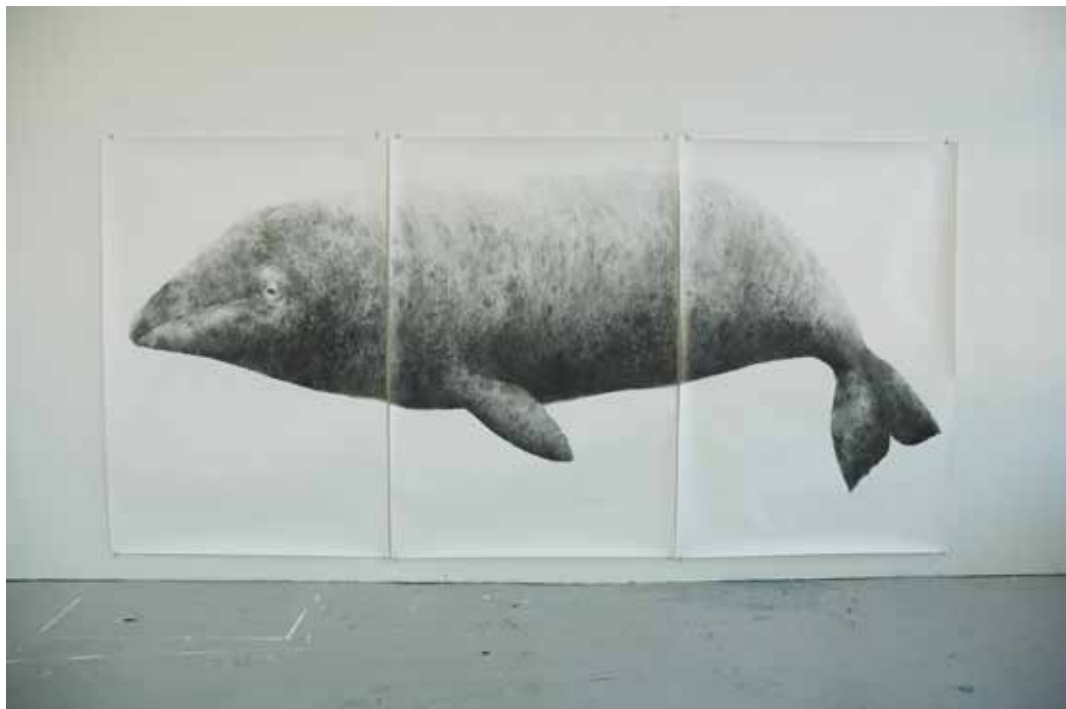
## Dayna Bartoli

**Chronostasis**, 2015, 40 page handmade book of archival inkjet prints, 42x29,7x3



# Solveig Bergene

Nyfødt gråhval 1:1, 2012, blyant på papir, 221x450



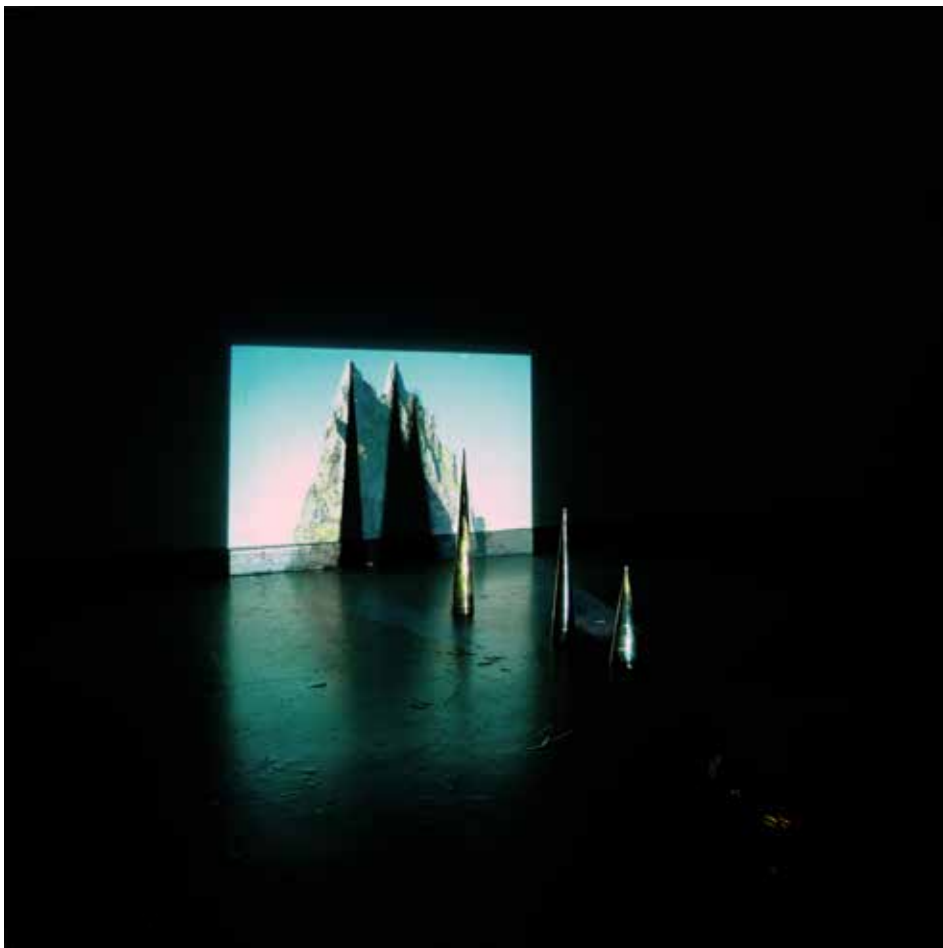
# Katarzyna Chrzanowska

**Birth**, 2015, keramikkskulptur, 40x30x30



# Carlos Alberto Correia

Untitled (Ball's Pyramids), 2014, three brass cones, slide projection



## Julie Ebbing

Yo El Rey, detalj, 2015,  
tresnitt, tegning, maleri, 240x240



# Ane Vik Eines

Strike Gold, 2015, strikking og tre, 230x70x40





## Philip Buer Elvegård

Verker på papir, 2014, diverse teknikker, 3 st. x 88x57x5



# Per Formo

Uten tittel 2,

2015, akryl på aluminium, 140x70



# Linn Halvorsrød

Eventyr, 2015, tegning, 1000x150



# Ingri Haraldsen

Bio, 2015, tegning på brevark, 15x20



Bio, 2015, 15 x 20 cm, tegning på fasett beev



Detail

# Ann Iren Jamtøy

I Fiskarheimen,

2014, fotografi på aluminium, 75x50



# Sunniva Sunde Krogseth

Kjære naturen / Skulle ønske jeg ikke var menneske, 2015, film, papirscenografi, 4min 18sek



I tried at a party. To be positive, cool and constructive.

# Espen Kvåsvoll

Sebbe, 2015, olje på bomull, 150x110



# Turid Mathiesen Kvålsvoll

Piss Factory, 2013, olje på lerret, 155x120





# Lena Katrine & Heidi-Anett

Black, White, Green, 2014, foto, 100x150



# Anna Liljekrantz

Minner mig om Kaj Zack, 2012-13, collage, 6 st. x 59,4x42



## Pia Antonsen Rognes

**As they believe my lying body**, 2015, hånd- og maskinsøm, 200x50x100



# Øyvind Sørjordmo

California Dreamin', detalj, 2015, funnet metal, mdf, akryl og lakk, 210x100x70





# Verksliste

Ⓢ = ikke til salgs

Ⓣ = Debutant

---

**Aleksander Johan Andreassen** Ⓣ **Alle Tankers Slekt**, 2015, HD video, 24min 47sek, oppl. 5 (25 000)

---

**Dayna Bartoli** Ⓣ **Chronostasis**, 2015, 40 page handmade book of archival inkjet prints, 42x29,7x3, oppl. 2 (9 500)

---

**Solveig Bergene** **Nyfødt gråhval 1:1**, 2012, blyant på papir, 221x450 (35 000)

---

**Uten tittel**, 2014, blyant på papir, 150x170 (27 000)

---

**Katarzyna Chrzanowska** Ⓣ **Birth**, 2015, keramikkskulptur, 40x30x30 (6 500)

---

**Carlos Alberto Correia** Ⓣ **Untitled (Ball's Pyramids)**, 2014, three brass cones, slide projection Ⓢ

---

**Julie Ebbing** **Yo El Rey**, 2015, tresnitt, tegning, maleri, 240x240 Ⓢ

---

**Ane Vik Eines** Ⓣ **Strike Gold**, 2015, strikking og tre, 230x70x40 (15 000)

---

**Philip Buer Elvegård** Ⓣ **Verker på papir**, 2014, diverse teknikker, 3 st. x 88x57x5 (90 068)

---

**Per Formo** **Uten tittel 2**, 2015, akryl på aluminium, 140x70 (16 000)

---

**Linn Halvorsrød** Ⓣ **Eventyr**, 2015, tegning, 1000x150 (40 000).

---

**Inгри Haraldsen** **Bio**, 2015, tegning på brevark, 15x20 (7 800)

---

**Ann Iren Jamtøy** Ⓣ **I Fiskarheimen**, 2014, fotografi på aluminium, 75x50, oppl. 4 + A/P (5 400)

---

**Sunniva Sunde Krogseth** Ⓣ **Kjære naturen / Skulle ønske jeg ikke var menneske**, 2015, film, papirscenografi, 4min 18sek, oppl. 5 (10 000).

---

**Espen Kvålsvoll** Ⓣ **Sebbe**, 2015, olje på bomull, 150x110 (7 000)

---

**Turid Mathiesen Kvålsvoll** **Piss Factory**, 2013, olje på lerret, 155x120 Ⓢ

---

**Lena Katrine & Heidi-Anett** Ⓣ **Black, White, Green**, 2014, foto, 100x150, oppl. 2 (20 000 )

---

**Anna Liljekrantz** Ⓣ **Minner mig om Kaj Zack**, 2012-13, collage, 6 st. x 59,4x42 (å 15 000)

---

---

**Pia Antonsen Rognes** 

**As they believe my lying body**, 2015, hånd- og maskinsøm, 200x50x100 (100 000)

---

**Inside of my chest**, 2015, hånd- og maskinsøm, 30x50x600 (70 000)

---

**Traces of love and revulsion (4)**, 2014, hånd- og maskinsøm, 30x50x80 (70 000)

---

**Traces of love and revulsion (5)**, 2014, hånd- og maskinsøm, 20x35x45 (70 000)

---

**Øyvind Sørfjordmo**

**California Dreamin'**, 2015, funnet metal, mdf, akryl og lakk, 210x100x70 (35 000)

---

