

SØKNADSVEILEDER 2025



GENERELLE OPPLYSNINGER

Alle billedkunstnere med tilknytning til Trøndelag fylke kan søke. Tilknytning innebærer at du enten er født, har studert eller bor i regionen. Det er mulig å søke med alle typer kunstuttrykk. Søknaden sendes inn digitalt ved å laste opp bilder og fylle ut skjema som ligger på www.trondelagsutstillingen.no.

SØKNADSRIST: ONSDAG 9. APRIL KL. 23.59

Juryering foregår anonymt og nytt for 2025 kun i ett trinn. Det innebærer at verk kun vurderes digitalt og altså ikke fysisk. Vær obs. på dette ved å sørge for god billedlig dokumentasjon av omsøkte verk.

Trøndelagsutstillingen 2025 vises ved:

- Trøndelag senter for samtidskunst: 23. august - 28. september
- Kunstrom Jakob, Steinkjer: 16. oktober - 22. november

SØKNADSPROSEDYRE

Kun søknader innsendt via søknadsskjema innen søknadsfrist vil vurderes. Etter juryering vil alle søkere motta svar innen 14. mai.

BILDEDOKUMENTASJON

Du kan søke med inntil 3 kunstverk.

Alle bilder skal merkes med: nummer på verk_tittel_år.jpg (eks: nr.1, elg_2020.jpg)

Fotomaterialet må ha høy kvalitet: max 250 MB, 300 dpi i billedformatet jpg/ tiff.

Todimensjonale verk dokumenteres med ett bilde, og tredimensjonale med to bilder (ett oversiktsbilde og ett av detaljer). Dokumenter gjerne verkene med en nøytral bakgrunn.

OBS: Påse at ingen filer inneholder ditt navn, og at de inneholder verkets tittel.

VIDEO / AUDIOVISUELLE ARBEIDER

I søknadsskjema lastes det opp et stillbilde som merkes med: stills_tittel_år.jpg.

Spesifiser total lengde, filformat og hvordan verket ønskes vist.

Last opp full video på Vimeo og kopier link til URL i søknaden, eller bruk f.eks We transfer. Det er også mulig å lagre materialet på en USB pinne som sendes med posten.

OBS: Ved link til Vimeo bes du benytte en anonym konto, slik at ditt navn ikke fremgår i visningen av videomaterialet.

BIO OG TEKSTILIG PRESENTASJON AV VERK

Legg ved en kortfattet tekst om deg selv/ bio i søknaden, samt en kort presentasjon av omsøkt verk.

Denne redigeres og vil kunne benyttes i digitalt og trykket materiale (som bl.a katalogen) om utstillingen. Bio bør inneholde følgende: Fødselsår, fødested og bosted nå, utdanning, og hvilket

materiale/ teknikk/ medium du hovedsakelig arbeider med. Unngå oppramsing av tidligere utstillingssteder. Max 80 ord.

Eksempel på kort bio:

Kari Nordkvinne (f.1987, Trondheim) arbeider med tekstile materialer; hovedsakelig veving. Nordkvinne har studert fri kunst ved kunstakademiet i Den Haag og tekstilkunst ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun er i sitt arbeid opptatt av hvordan kombinasjon av materialer, form og rom fungerer og utvikler seg sammen.

Hvis det er nødvendig å gi mer informasjon om verkene du søker med, kan du sende en kortfattet prosjektbeskrivelse. Dette gjelder i hovedsak installasjon, performance og prosjekter som ikke er gjennomført. Max. 300 ord.

Ved opptak til utstillingen vil du bli bedt om å levere en mer utfyllende tekst om antatt verk. Denne teksten bør være på minimum 500, og maksimum 1000 tegn inkl. mellomrom. Den vil redegjøre for dine betraktninger om verket, prosess, kontekst, etc.

MERK! Juryeringen foregår anonymt og søkers navn skal ikke fremgå på bilder, i rulletekst, i prosjektbeskrivelse eller filnavn.

Innsendte bilder/illustrasjoner av ditt/dine verk kan benyttes i katalog og på utstillingens hjemmeside uten at kunstneren eller fotografen ytterligere blir informert eller kompensert. Det kan oppstå fargeavvik ved gjengivelse.

Det skal fremgå med tydelighet dersom ditt innsendte verk krever spesielt visningsutstyr. Kunstner må i slike tilfeller selv sørge for at slikt visningsutstyr medfølger verket.

VEDERLAG

Trøndelagsutstillingen betaler ut vederlag i tråd med NBKs retningslinjer for godtgjørelse (jf. utstillingsvederlagsavtale mellom staten og kunstnerorganisasjonene). Vederlag utbetales innen utgangen av samlet utstillingsperiode, ordinært sett i skiftet oktober/ november. Utstiller bes fakturere vederlaget i sin helhet gjennom godkjent faktureringsprogram. Organisasjonsnummer må oppgis for utbetaling.

SALG/ SALGSVERDI

Ved innsendelse av søknad må salgsverdi oppgis. Søker er ikke forpliktet å gjøre sitt verk tilgjengelig for salg, men utstillingen må ha en verdi å forholde seg til for å holde verket forsikret, samt for utbetaling av vederlag.

Opgitt salgpris skal være inkludert 30 % provisjon som visningssted/ TU tar for salg.

Ved salg legger visningssted/ TU på 5 % i kunstavgift (BKH) på kjøpet.

Merk: selv om det er etterstrebelig, er ikke utstillende kunstner ved opptak garantert visning ved alle visningssteder utstillingen turnerer til.

Med vennlig hilsen,

TRØNDELAG BILDENDE KUNSTNERE / TRØNDELAGSUTSTILLINGEN