

Pressemelding 20. oktober 2014

## Trøndelagsutstillingens årlige priser er delt ut – den yngste stakk av med kritikerprisen

Den trønderske høstutstillingen åpnet lørdag 18.10. i Trøndelag Senter for Samtidskunst og Trondhjems Kunstforening. Det ble en stor festdag med fulle hus og de fleste av de deltagende 18 kunstnere til stede.

Offentliggjøring av Trøndelagsutstillingens priser skjedde på åpningen. Årets kritikerpris gikk til utstillingens yngste deltager **Øyvind Sørfjordmo**, mens to erfarne kunstnere **Henrik Skotte & Gunnar Wærness** mottok debutantprisen. **Lisa Stålspets** ble utnevnt til årets NTNU-kunstner.



*Øyvind Sørfjordmo, Lisa Stålspets, Henrik Skotte & Gunnar Wærness*

### KRITIKERPRISEN

Hvert år inviterer vi en kunstkritiker til å velge ut kritikerprismottakeren blant kunstnere som deltar i årets utstilling. Det er *Ingvild Krogvig*, kunsthistoriker og ansvarlig redaktør for *Kunstkritikk*, som foretok valget denne gangen.

Kritikerprisen som består av en plakett og et stipend på kr. 50.000 ble tildelt Øyvind Sørfjordmo for verkene Uten tittel I og II som vises på Trøndelag Senter for Samtidskunst.

Krogvig begrunner sitt valg slik (utdrag): "Kunstneren som får årets kritikerpris skrev i et notat som ledsaget søknaden: «I slutten av 2013 hadde jeg lite penger og brukte derfor mye tid på å finne noe som kunne ta den dyre lerretsdukens plass. Tungt metall ble svaret.» Vinneren – Øyvind Sørfjordmo – skriver seg dermed inn i den myriadiske familien av kunstnere som har klart å forvandle materielt armod til kunstnerisk velstand. Arbeidene hans, som består av gammelt metall funnet i konteinere, søppeldynger og bakgårder, er både flamboyante og loslitte, stramme og skrukkete. ... Sørfjordmos arbeider tilhører en ny æra. Det er fortsatt snakk om restprodukter, men de er angrepet med slegge – et verktøyet kunstneren omtaler som "sin pensel" – og påført gnistrende lag av maling og lakk. De er skulptur i den forstand at de buler og vrenger seg ut fra veggen, men også fordi de er så menneskelige i sine proporsjoner. Samtidig er det påfallende hvor godt disse plastiske verkene fungerer som maleri."

Les hele begrunnelsen her:

<http://trondelagsutstillingen.no/trondelagsutstillingen-2014/kritikerprisen/>

Øyvind Sørfjordmo er fortsatt under utdanning og går på 3. året på bachelorstudiet ved Kunstakademiet i Trondheim – NTNU.

## DEBUTANTPRISEN

Kandidater til debutantprisen er kunstnere som deltar på utstillingen for første gang.

Årets pris går til den etablerte kunstnerduoen **Henrik Skotte & Gunnar Wærness** for kunstprosjektet Brødet og Eselet av Brødet og Eselet, en installasjon som består av tegninger, masker, gjenstander, video m.m. og fyller et helt rom i Trondhjems Kunstforening. Prisvinnerne mottar et stipend på kr. 10.000 og en plakett. Utvelgelsen ble foretatt av *Sissel M Bergh*, styreleder for Trøndelag Bildende Kunstnere.

Bergh begrunner sitt valg slik: "Årets debutantpris går til Gunnar Wærness og Henrik Skotte, Brødet og Eselet - som har skapt sitt eget parallelle univers. Prisen går til lekenhet, til karakterutvikling og "animisme", til poesi, til sammenblandinger av sjangre og boblende visualitet. Og den går til den eksistensielle brodden som stinger under det hele."

Multikunstneren Henrik Skotte har sin utdanning fra Kunstakademiet i Trondheim og har dessuten studert både litteraturvitenskap og musikk. Gunnar Wærness er lyriker med utdanning fra bl.a. Skrivekunstakademiet i Bergen. Sammen utgjør prisvinnerne kunstnerduoen Brødet og Eselet.

## NTNU-KUNSTNER

**Lisa Stålspets** er årets NTNU-kunstner. Kunstneren mottar et stipend på kr. 20.000 og et diplom. Utnevnelsen åpner for samarbeidsprosjekter mellom kunstneren og NTNU. Valget ble foretatt av Trøndelagsutstillingens jury sammen med en representant for NTNU. Kandidater til prisen er deltagende kunstnere med utdanning fra NTNU Kunstakademiet i Trondheim.

Juryens begrunnelse: "Lisa Stålspets' arbeider har et helt særegent og lett gjenkjennelig uttrykk. Skulptur, tegning og video kombineres ofte i ett og

samme verk til et helhetlig univers.”

Arbeidene som ofte forestiller fiktive dyr og landskap, er poetiske og utforsker forskjellige måter å se virkeligheten på.

Verket som vises på Trøndelagsutstillingen er spesielt utarbeidet til utstillingen og er et godt eksempel på Stålspets’ ”metode”.

---

Trøndelagsutstillingen vises på Trøndelag Senter for Samtidskunst og Trondhjems Kunstforening til 9. november. 18 kunstnere deltar.

---

Mer informasjon fra produsent Anita Björklund, mobil 9229 4414.

Pressebilder på [flickr](#)

**[www.trondelagsutstillingen.no](http://www.trondelagsutstillingen.no)**